

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Председатель**

**УМС ФМИ**

**Ануфриева Н.И.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Специальность:</b>	<b>53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»</b>
<b>Специализация:</b>	<b>Искусство оперного пения</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Солист-вокалист. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, очно-заочная</b>

## Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «Основы научных исследований» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы научных исследований» определены соответствующей рабочей программой дисциплины. Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Лекционные занятия

Самостоятельная работа студента

Текущая и промежуточная аттестации по курсу.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных практических материалов и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

**Формы самостоятельной работы обучающихся**  
**Самостоятельная работа студентов по дисциплине**  
**«Основы научных исследований»**

**Таблица 1**

№ п/п	Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины	Форма самостоятельной работы
1.	Введение. Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Опрос по ключевым категориям дисциплины
2.	Объект, предмет и цель исследования. Этапы исследования. Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата, ВКР. Библиографическая запись.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Опрос по ключевым категориям дисциплины
3.	Методы исследования и получения информации. Проблема метода в научном исследовании. Задачи исследования. Гипотеза исследования.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: Разработка аппарата исследования
4.	Наука. Научная картина мира. Парадигма. Методология научного исследования. Методологических характеристик исследования.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: Определение методологических характеристик исследования
5.	Классификация методологических подходов и методов исследований в области музыкального искусства и музыкальной педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: Определение методологической основы исследования.

6.	Особенности теоретических исследований в области музыкального искусства и музыкальной педагогики. Метод моделирования в научном исследовании.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: Подбор теоретических методов исследования в зависимости от выбранной темы.
7.	Особенности эмпирических исследований в области музыкального искусства и музыкальной педагогики. Педагогический эксперимент.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы
8.	Оформление результатов научной работы.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Письменная работа: составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы

### Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

**Методические рекомендации для студентов  
по отдельным формам самостоятельной работы**

№ п/п	Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций	Методические рекомендации для студентов
1.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p>

		<p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;</li> <li>2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;</li> <li>3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;</li> <li>4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;</li> <li>5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.</li> </ol> <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</li> <li>2. Выделите главное, составьте план;</li> <li>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</li> <li>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</li> <li>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</li> </ol> <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
4.	Подготовка к опросу по дисциплине	<p>Подготовка к опросу по дисциплине предполагает повторение содержания конспектов лекций; изучение дополнительной литературы – учебной, научной, методической, публицистической; обобщение, формирование собственной позиции, выбор и осмысление</p>

		формулировок основных понятий и категорий дисциплины, продумывание прикладного значения изученных процессов и явлений в контексте профиля подготовки, проверку и структурирование конспектов, изучение дополнительной литературы по пройденным темам курса, самопроверку.
5.	Подготовка к тестированию	<p>Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно тестовым вопросам, эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).</p> <p>Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.</p> <p>Готовить «шпаргалки» полезно, но на тестировании лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.</p> <p>Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения, и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.</p>
6.	Подготовка к промежуточной аттестации (зачету)	<p>Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) по дисциплине «Основы научных исследований» проводится в форме зачета.</p> <p>Зачет проводится в форме проверки всех письменных материалов. Рекомендуется готовить письменные материалы по каждому разделу дисциплины непосредственно после его изучения, а не откладывать подготовку всего объема письменных материалов на зачетную сессию. Так изучаемый материал будет лучше усваиваться и закрепляться, а подготовка к зачету не вызовет существенных затруднений.</p> <p>Если в процессе подготовки к зачету у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.</p> <p>Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.</p> <p>Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.</p>

### **Самопроверка**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

**Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

#### 1.Задание N 1.



Выберите для своей выпускной квалификационной работы актуальную проблему для изучения.

*Вопросы:*

-какими принципами вы будите руководствоваться при выборе проблемы исследования? \_\_\_\_\_

- почему именно эта проблема вас заинтересовала?

\_\_\_\_\_

- является ли данная проблема актуальной и почему?

\_\_\_\_\_

## 2. Задание N 2.

Соответствует ли выбранная для изучения проблема социальному заказу общества, т.е. является ли данная проблема социально значимой?

\_\_\_\_\_

*Вопросы:*

- по каким признакам определяется социальный заказ общества?

\_\_\_\_\_

## 3.Задание N 3

Напишите аннотацию к выбранной проблеме для изучения.

*Вопросы:*

- что такое аннотация?

\_\_\_\_\_

- какими идеями вы руководствовались для составления данной аннотации?

\_\_\_\_\_

- кто являлся автором этих идей?

\_\_\_\_\_

## 4.Задание N 4

Поиск специальной литературы по проблеме исследования.

*Вопросы:*

- какими принципами вы будете руководствоваться при выборе литературы?

---

- идеи каких ученых, исследователей вас более всего привлекают и почему?

---

---

- какие исследовательские методы необходимо применять в процессе работы с литературой?

---

---

### 5. Задание N 5.

Определите методологические основы исследования

*Вопросы:*

- как определить методологические основы исследования?

---

---

- каково содержание методологических основ исследования?

---

---

### 5. Задание N 6

Дайте характеристику особенностей построения теоретической части исследования.

*Вопросы:*

- какие методы исследования необходимо применять для построения теоретической части исследования?

---

---

- какими принципами следует руководствоваться при выстраивании теоретической части исследования?

---

---

- как следует описывать, цитировать собранный материал?

---

---

- как необходимо выстраивать теоретическую часть исследования в целом?

---

---

6. Задание N 7/

Раскройте особенности выполнения экспериментальной работы.

*Вопросы:*

- какие этапы экспериментальной работы вы знаете?

---

---

- какие эмпирические методы необходимо использовать для осуществления экспериментальной работы?

---

---

8. Задание N 8

Раскройте содержание и особенности проведения каждого этапа эксперимента

*Вопросы:*

- в чем смысл и логика построения эксперимента?

---

---

- как определить необходимый инструментарий для проведения эксперимента?

---

---

- как выстроить содержание эксперимента с целью добиться успеха в решении поставленной проблемы?

---

---

9. Задание N 9

Определите, в чем должно состоять творческое решение изучаемой вами проблемы.

*Вопросы:*

- в чем будет заключаться «творческий подход» к решению проблемы?

- что необходимо предпринять, чтобы существенно усовершенствовать социально-значимую проблему, добиться значительного успеха в ее решении?

#### 10. Задание N1

Уточните и охарактеризуйте правила оформления научной литературы.

*Вопросы:*

- какие существуют правила оформления научно-исследовательской литературы и где они прописаны?

- какими источниками не следует пользоваться в процессе написания научно-исследовательской работы, в том числе и выпускной квалификационной работы?

#### 11. Задание N II

Составьте план-график научно-исследовательской работы на 4 курс обучения (выпускной бакалавриат).

*Вопросы:*

- как необходимо распределить научно-исследовательскую работу для успешного ее выполнения?

- как следует добиться успеха в написании и защите выпускной квалификационной работы?

- какими необходимо обладать качествами и способностями бакалавру, чтобы успешно решить поставленную научную проблему?

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения»

Автор: к.п.н., доцент Климай Е.В.